



**DAS
RUNDfunk
ORCHESTER
DES
SÜDWESTFUNKS**

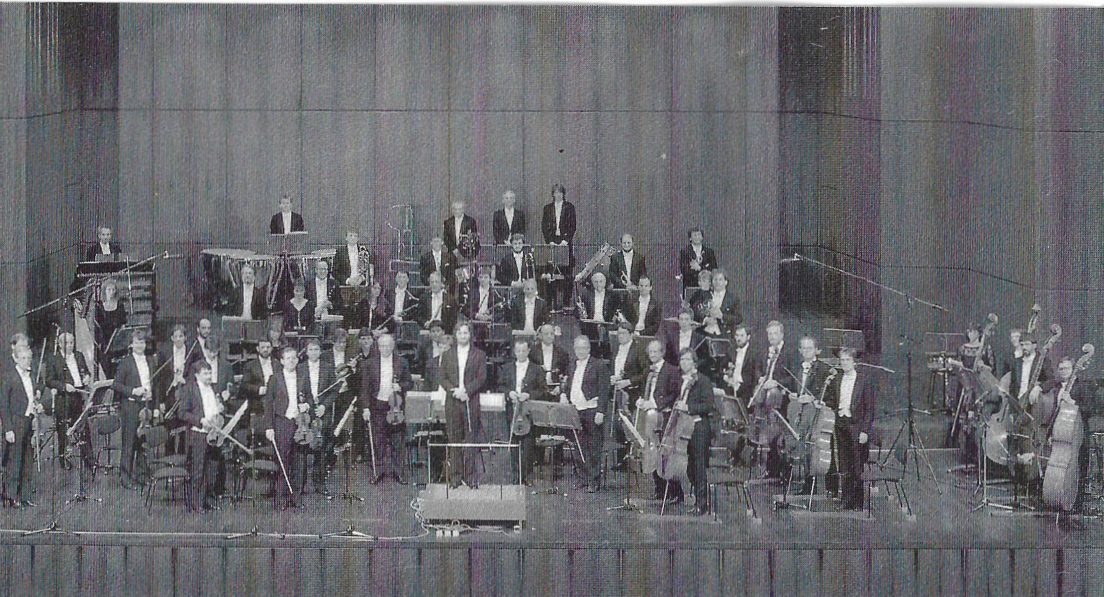
Von Zehn bis Zwölf

**Direktse
ndung
aus der Fruchthalle
Kaiserslautern**

**Sonntag, 12. Mai 1991
10.00 Uhr**

SÜDWESTFUNK

SWF



Musikalischer Schwung mit Perfektion ist das Markenzeichen des Rundfunkorchesters des Südwestfunks, mit dem es seine große Hörergemeinde in der Bundesrepublik und in zunehmendem Maße auch im Ausland (Konzertreisen führten u. a. nach Belgien, Griechenland, Israel, Rußland und in die Schweiz) gewonnen hat.

36 Jahre leitete Emmerich Smola das 1951 gegründete Ensemble, ehe er die künstlerische Verantwortung 1987 an den neuen Chefdirigenten Klaus Arp weitergab.

Das Repertoire dieses vielseitigen Klangkörpers umfaßt 250 Jahre der Musikkultur und reicht vom Barock über Mannheimer Schule zur Wiener Klassik, von den unterhaltenden Werken der Romantik bis zur Operette und den zündenden Melodien moderner Musicals. Unzählige Vocal- und Instrumentalsolisten, letztere auch aus den eigenen Reihen, wurden im Laufe der Jahre bei Rundfunkaufnahmen und Konzerten begleitet und ein nicht geringer Teil von ihnen verdankt seine Weltkarriere den ersten öffentlichen Auftritten unter der Obhut dieses Orchesters.

Schallplatten, Cassetten und seit neuestem auch CD's mit Produktionen des Rundfunkorchesters, die sich großer Beliebtheit erfreuen, zeugen außerdem von der großen Resonanz, die dem Orchester von seinem Publikum im In- und Ausland entgegengebracht wird.

Leitung:	Klaus Arp
Solisten:	Carmen Reppel, Sopran Jörn Wilsing, Bariton Michala Petri, Blockflöte Das Rennquintett, Blechbläserquintett
Am Mikrofon:	Baldur Seifert

Emil Nikolaus Reznicek	Ouvertüre aus der Oper „Donna Diana“
Albert Lortzing	„Heiterkeit und Fröhlichkeit“, Arie des Grafen aus der Oper „Der Wildschütz“ Solist: Jörn Wilsing
Wolfgang Amadeus Mozart	Ouvertüre aus der Oper „Idomeneo“
Wolfgang Amadeus Mozart	„D'Oreste, d'Ajace“, Arie der Elektra aus der Oper „Idomeneo“ Solistin: Carmen Reppel
Antonio Vivaldi	Konzert C-Dur RV 443 für Sopraninoblockflöte und Streicher — Allegro — Largo — Allegro molto Solistin: Michala Petri
Richard Strauss	„Morgen“ für Sopran und Orchester op. 27 Nr. 4 Solistin: Carmen Reppel
Aldo Rafael Forte *****	Konzert für Blechbläserquintett und Orchester Das Rennquintett: Uwe Zaiser, Trompete Peter Leiner, Trompete Charles Tibbetts, Horn Michael Peuser, Posaune Ralf Rudolph, Tuba
Franz von Suppé	„Hier bei meiner Polizei“, Lied aus der Operette „Banditenstreiche“ Solist: Jörn Wilsing
Johann Strauß	Jubelfest-Marsch op. 396
Franz Lehár	„Vilja-Lied“ aus der Operette „Die lustige Witwe“ Solistin: Carmen Reppel
Jacques Offenbach	Serenade du torero Solist: Jörn Wilsing
Franz Lehár	„Lippen schweigen“, Duett aus der Operette „Die lustige Witwe“ Solisten: Carmen Reppel Jörn Wilsing
Charlie Chaplin/ Aldo Rafael Forte *****	Ein Porträt von Charlie Chaplin